

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare
1.2 Facultatea	
1.3 Departamentul	DE SPECIALITATE CU PROFIL PSIHOPEDAGOGIC
1.4 Domeniul de studii	Științe ale educației
1.5 Ciclul de studii	Licenta
1.6 Specializarea / Programul de studii	Programul de formare psihopedagogică în vederea certificării competențelor pentru profesia didactică
1.7 Forma de învățământ	IF- Învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	4.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Didactica specializării (arte plastice)				
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr Kovacs Bertalan				
2.3 Titularul activităților de aplicații	Conf.univ.dr. Kovacs Bertalan				
2.4 Anul de studii	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	Ex
2.7 Regimul disciplinei	Categorica formativă				DS
	Obligatorie				DOB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru ale activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.1.1 curs	2	3.1.2 seminar	2
		din care: 3.1.3 laborator		3.1.4 proiect	
3.2 Număr ore pe semestru	56	din care: 3.2.1 curs	28	3.2.2 seminar	28
		din care: 3.2.3 laborator		3.2.3 proiect	
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					23
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					11
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					23
Tutoriat					10
Examinări					2
Alte activități.....					
3.3 Total ore studiu individual	69				
3.4 Total ore pe semestru	125				
3.5 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Parcurgerea disciplinelor din modulul de formare initiala
4.2 de competențe	• Operare pe calculator la nivel începător (utilizator)

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Sală dotată cu videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• Sală de clasa, videoproiector, calculator, flip chart

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul preuniversitar; C2. Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat de elevi; C3. Abordarea managerială a grupului de elevi, a procesului de învățământ și a activităților de învățare/ integrare socială specifice vârstei grupului țintă;
Competențe transversale	CT2. Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor din domeniul științelor educației; CT3. Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> Familiarizarea studentului cu aspectele aplicative ale metodologiei didactice în domeniul artelor plastice
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Delimitarea conținutului disciplinei Educație plastică Dezvoltarea capacității de selectare celor mai eficiente strategii și forme de predare și evaluare la educație plastică Identificarea unor modele orientative ale proiectării didactice la disciplina Educație plastică

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Didactica artelor plastice. Elemente introductive	Expunerea Prelegerea Conversația euristică Explicația Reflecția Turul galeriei	
2. Structura și conținutul curriculumului disciplinei Educația plastică		
3. Limbajul vizual-plastic. Geneza și fazele exprimării plastice la copil;		
4. Metode și mijloace de învățământ folosite în educația plastică;		
5. Evaluarea la disciplina Educație plastică		
6. Proiectarea didactică la disciplina Educație plastică		
Bibliografie: 1. Arnheim R. Arta și percepția vizuală: o psihologie a văzului creator. Iași: Polirom, 2011, 504 p. 2. Botez-Crainic A. Istoria artelor plastice. Vol. I-IV. București: R.A., 1998. 3. Brigalda-Barbas E. Evoluția picturii de gen din Republica Moldova. Chișinău, 2002. 4. Cartaleanu T. Formare de competențe prin strategii didactice interactive. Chișinău: Pro Didactica, 2008 5. Cioca, V., 2007, Jocul de-a arta, Ed. Limes. 6. Cioca, V., 2014, Didactica disciplinei educație plastică – vizuală (pentru învățământul preșcolar, primar și gimnazial), ghid de bune practici, OIPOS DRU, Ministerul Educației Naționale (format electronic);; 7. Daghi I. Compoziția decorativă frontală. Chișinău: Editura-Prim, 2010. 8. Dima, V. Educație plastică. București: Teora, 2006. 9. Kiss M., Gorcea M., Cioca V., 2011, Copiii și artele, Editura Grinta, Cluj-Napoca 10. Mardare, M., Fascinația culorilor. Chișinău: Ruxanda, 2007. 11. Morel M. Abe Cedar. Cum să înțelegem arta de azi. Quebec: Editions Peisaj, Cote Saint-Luc, Canada, 2013 12. Stan L., Educația plastică, ghid metodologic. Aramis, 2003. 13. Șușală I., Petric G., Educația vizuală de bază. București: Humanitas, 2009 14. Șușală I. Estetica și Psihopedagogia Artelor Plastice. București: Sigma, 2000		

15. Tricolici O., Braghiș M., Tehnici de lucru: Ghid metodologic pentru învățători, părinți și elevi. Chișinău: Ed. Interprint, 2008.		
8.2.Seminar	Metode de predare	Observații
1 Didactica artelor plastice. Dezbatere	Brainstorming	
2.Curriculumul disciplinei Educația plastică.Dezbatere	Dezbaterea	
3 Metode și mijloace de învățământ folosite în educația plastică. Aplicații	Analiza de text Studiul de caz	
4 Evaluarea la disciplina Educație plastică. Aplicații	Joc de rol	
	Explicația Exercițiul Conversația euristică	
6.Proiectarea didactică la disciplina Educație plastică. Aplicații	Turul galeriei	
<p>Bibliografie:</p> <p>1. Arnheim R. Arta și percepția vizuală: o psihologie a văzului creator. Iași: Polirom,2011, 504 p.</p> <p>2. Botez-Crainic A. Istoria artelor plastice. Vol. I-IV. București: R.A., 1998.</p> <p>3. Brigalda-Barbas E. Evoluția picturii de gen din Republica Moldova. Chișinău, 2002.</p> <p>4. Cartaleanu T. Formare de competențe prin strategii didactice interactive. Chișinău:Pro Didactica, 2008</p> <p>5.Cioca, V., 2007, Jocul de-a arta, Ed. Limes.</p> <p>6.Cioca, V., 2014, Didactica disciplinei educație plastică – vizuală (pentru învățământul preșcolar, primar și gimnazial), ghid de bune practici, OIPOS DRU, Ministerul Educației Naționale (format electronic);;</p> <p>7. Daghi I. Compoziția decorativă frontală. Chișinău: Editura-Prim, 2010.</p> <p>8. Dima, V. Educație plastică. București: Teora, 2006.</p> <p>9.Kiss M., Gorcea M., Cioca V., 2011, Copiii și artele, Editura Grinta, Cluj-Napoca</p> <p>10. Mardare, M., Fascinația culorilor. Chișinău: Ruxanda, 2007.</p> <p>11. Morel M. AbeCedar. Cum să înțelegem arta de azi. Quebec: Editions Peisaj, CoteSaint-Luc, Canada, 2013.</p> <p>12. Stan L., Educația plastică, ghid metodologic. Aramis, 2003.</p> <p>13. Șușală I., Petric G., Educația vizuală de bază. București: Humanitas, 2009.</p> <p>14. Șușală I. Estetica și Psihopedagogia Artelor Plastice. București: Sigma, 2000.</p> <p>15. Tricolici O., Braghiș M., Tehnici de lucru: Ghid metodologic pentru învățători, părinți și elevi. Chișinău: Ed. Interprint, 2008.</p>		

9. Coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Programa disciplinei este coroborata cu asteptarile asociatiilor profesionale si angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului, absolventii dobandind cunostintele si abilitatile prezentate in RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

10.4 Curs	Utilizarea corectă a conceptelor disciplinei	Examen scris	70%
10.5 Seminar	Analiza unui manual de religie	portofoliu	30%
	Realizarea unei planificări calendaristice		
	Proiectarea unei unități de învățare		
	Construirea a 2 proiecte didactice		
10.8 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Să recunoască în proporție de 30 % noțiunile pedagogice cuprinse propuse (teste grilă) • Să alcătuiască un discurs inteligibil pe o tema pedagogică data dovedind cel puțin intuiție pedagogică în rezolvarea problemelor specifice (eseu) • Sa realizeze corect cel puțin un material din portofoliu 			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
9.06.2023	Curs	Conf.univ.dr Kovacs Bertalan	
	Aplicații	Conf.univ.dr Kovacs Bertalan	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament
12.06.2023	Conf.dr.Maier Monica
