

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	de Litere
1.3 Departamentul	Filologie și studii culturale
1.4 Domeniul de studii	Științe ale educației
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Pedagogia învățământului primar și preșcolar
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	4.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Literatură pentru copii</i>				
2.1 Codul disciplinei	4.00				
2.2 Titularul activităților de curs	lect. univ. dr. Alina Maria Nechita alinamarianechita@gmail.com				
2.3 Titularul activităților de aplicații	lect. univ. dr. Alina Maria Nechita alinamarianechita@gmail.com				
2.4 Anul de studii	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei	Categorica formativă				DS
	Opționalitate				DO

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar / laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar / laborator	14
3.7. Distribuția fondului de timp					ore
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
(c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
(d) Tutoriat					8
(e) Examinări					4
(f) Alte activități.....					
3.8 Total ore studiu individual	47				
3.9 Total ore pe semestru	75				
3.10 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Cunoștințe elementare de teoria literaturii (nivel liceal)
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- Existența unui proiector, laptop, boxe, conexiune internet - Parcursul anterior a textelor la care urmează să se facă referire
--------------------------------	---

5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	• Existența unui proiector, laptop, boxe, conexiune internet • Textele propuse spre analiză (carte/text scanat/xerox)
---	--

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	• C1. Proiectarea unor programe de instruire sau educaționale pentru învățământul primar și preșcolar; • C2. Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul primar și preșcolar; • C3. Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat de preșcolari / școlari mici; • C4. Abordarea managerială a grupului de preșcolari / școlari mici, a procesului de învățământ și a activităților de învățare/integrare socială specifice vârstei grupului țintă; • C5. Consilierea, orientarea și asistarea psihopedagogică a diverselor categorii de persoane / grupuri educaționale (preșcolari/ școlari mici/elevi, familii, profesori, angajați etc.); • C6. Autoevaluarea și ameliorarea continuă a practicilor profesionale și a evoluției în carieră.
Competențe transversale	• CT1. Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opțiuni valorice explicite, specifice specialistului în științele educației; • CT2. Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor din domeniul științelor educației; • CT3. Utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vedere formării și dezvoltării profesionale continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Dezvoltarea capacității de a selecta și valorifica textele din literatura pentru copii, în cadrul activităților didactice din învățământul preșcolar și primar, în vederea dezvoltării cogniției, a valorilor morale și a comportamentelor prosoziale.
7.2 Obiectivele specifice	• Analiza conceptelor de teoria literaturii și de literatură pentru copii; • Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a principalilor reprezentanți ai literaturii pentru copii; • Analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textelor narative, lirice și dramatice din literatura pentru copii; • Identificarea trăsăturilor reprezentative ale stilului scriitoricesc al autorilor de literatură pentru copii, prin raportare la o perioadă istorică/curent literar; • Evidențierea valorii formative, etice a literaturii pentru copii; • Relevarea valorilor reprezentative din sfera literaturii pentru copii; • Promovarea unor mijloace de stimulare a creativității copiilor, plecând de la modelele oferite de literatura română.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Nr. ore	Observații
1. Prezentarea programei cursului și a bibliografiei. Definirea conceptului <i>literatură pentru copii</i> .	Expunerea Conversația Dezbateră	2	
2. Poezia naturii – Vasile Alecsandri, Pasteluri (<i>Miezul iernei, Oaspeții primăverii</i>) ; George Coșbuc, (<i>Iarna pe uliță</i>)	Expunerea Problematizarea	2	
3. Fabula – îndreptar al societății (aspecte teoretice, cadrul ficțional). Grigore Alexandrescu – <i>Oglindele</i>	Explicația Dezbateră	2	
4. Lumea magică a poveștilor. Hans Christian Andersen – <i>Rățușca cea urâtă, Lebedele</i>	Explicația Dezbateră Problematizarea	2	
5. Proza scurtă : schița. I.L. Caragiale – <i>Vizită..., Bacalaureat</i>	Explicația Problematizarea Dezbateră	2	
6. Homo ludens - Elemente din folclorul copiilor: ghicitori, numărători, proverbe, zicători.	Explicația Problematizarea Expunerea Jocul de rol	2	
7. Romanul – univers în miniatură. Antoine de Saint-Exupery – <i>Micul prinț</i> .	Expunerea Conversația Problematizarea Jocul de rol	2	
Seminar / laborator / proiect			
1. Prezentarea programei de seminar și a bibliografiei. Relevanța disciplinei în cadrul specializării PIPP.	Conversația Problematizarea Dezbateră Expunerea Procesul literar Jocul de rol	2	
2. Genuri și specii literare ale literaturii pentru copii și valențele lor formativ – educative.		2	
3. Legenda – o altă perspectivă a lumii. Călin Gruia – <i>Povestea florii-soarelui</i>		2	
4. Povestirea ca reconfortant univers familial. Barbu Ștefănescu Delavrancea – <i>Bunicul, Bunica</i> .		2	

5. Mirajul lumilor fantastice: basmul popular. Petre Ispirescu – <i>Prâslea cel voinic și merele de aur</i> .		2	
6. Lirica pentru copii. Elena Farago – <i>Cățelușul șchiop, Gândăcelul</i>		2	
7. Prezentarea recenziilor (proiect de seminar)		2	
Bibliografie selectivă pentru curs și seminar: 1. Călinescu, George, <i>Estetica basmului</i> , E.P.L., 1965; 2. Călinescu, George, <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i> , Ed. Minerva, București, 1982; 3. Chevalier, Jean; Gheerbrant, Alain, <i>Dicționar de simboluri</i> , vol.I-III, Ed. Artemis, 1995; 4. Crăciun, Gheorghe, <i>Introducere în teoria literaturii</i> , Ed. Magister, București, 1997. 5. Eliade, Mircea, <i>Aspecte ale mitului</i> , În românește de Paul G. Dinopol, Prefață de Vasile Nicolescu, Ed. Univers, București, col."Eseuri", 1978; 6. Gh. Ghiță, C. Fierăscu, <i>Dicționar de terminologie poetică</i> , Ed. a II-a, Ed. Ion Creangă, 1974; 7. Goia, Vistian, <i>Literatura pentru copii și tineret</i> , Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2003; 8. Hobana, Ion, <i>Literatura de anticipație</i> , Ed. Eminescu, București, 1986; 9. Kernbach, Victor, <i>Dicționar de mitologie generală</i> , Postfață de Gh.Vlăduțescu, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1989; 10. Marino, Adrian, <i>Dicționar de idei literare</i> , vol.I (A-G), Ed. Eminescu, 1973; 11. Micu, Dumitru, <i>Limbaje lirice contemporane</i> , Ed. Minerva, București, 1988; 12. Nechita, Alina, <i>Literatura pentru copii. Suport de curs pentru specializarea PIPP</i> , Editura UTPress, Cluj-Napoca, 2021. 13. Negoîtescu, Ion, <i>Istoria literaturii române</i> , vol.I (1800-1945), Ed. Minerva, 1991; 14. Negrilă, Iulian, <i>Literatura pentru copii</i> , Editura Multimedia, Arad, 1996; 15. Parfene, Constantin, <i>Literatura în școală</i> , Ed. Didactică și Pedagogică, 1977. 16. Parfene, Constantin, <i>Teorie și analiză literară</i> , Ed. Științifică, București, 1993 17. Propp, V.I., <i>Morfologia basmului</i> , Traducere de Nicolae Roșianu, prefață de Radu Niculescu, Editura Univers, București, 1970; 18. Roșianu, Nicolae, <i>Stereotipia basmului</i> , Editura Univers, București, 1973; 19. Simion, Eugen, <i>Dimineața poezilor</i> , Ed. Cartea Românească, 1980; 20. Vulcănescu, Romulus, <i>Mitologie română</i> , Editura Academiei R.S.R., 1985;			

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Utilizarea corectă a conceptelor studiate Valorificarea conceptelor teoretice prin raportare la textele literare Capacitatea de a-și argumenta logic ideile Coerență și originalitate în exprimare	Proba orală	60%
9.5 Seminar	Activitate seminar (include prezența obligatorie la minimum 70% din activități) + Elaborarea unei recenzii pentru un text literar din aria disciplinei	Observația Analiza produselor activității	40%
9.6 Standard minim de performanță			
• Obținerea a cel puțin 5 puncte la evaluarea orală • Prezența la cel puțin 70% dintre seminare			

Data completării: 01.07.2025	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	Lect. univ. dr. Alina NECHITA	
	Aplicații	Lect. univ. dr. Alina NECHITA	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament Filologie și Studii culturale Lect.dr. Ramona Demarcsek
Data avizării în Consiliul Facultății	Decan Conf.dr Anamaria Fălăuș