

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnica din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Filologie și Studii Culturale
1.4 Domeniul de studii	Științe ale educației
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Pedagogia învățământului primar și preșcolar
1.7 Forma de învățământ	IF- Învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	24

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Literatura română</i>						
2.2 Aria de conținut	Filologie/Pedagogie						
2.3 Titularul activităților de curs	Lect.dr. Alina Maria Nechita alina.nechita@dspp.utcluj.ro						
2.4 Titularul activităților de aplicații	Lect.dr. Alina Maria Nechita alina.nechita@dspp.utcluj.ro						
2.5 Anul de studii	II	2.6 Semestrul	I	2.7 Tipul de evaluare	E	2.8 Regimul disciplinei	DS DO

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care:	3.2 Curs	1	3.3 Seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care:	3.5 Curs	14	3.6 Seminar/laborator	14
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:						
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe						10
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren						10
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri						20
(d) Tutoriat						5
(e) Examinări						2
(f) Alte activități:						-
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))						47
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)						75
3.10 Numărul de credite						3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Parcursarea disciplinei <i>Literatura pentru copii</i> (an I, sem I)
4.2 de competențe	Competențele dobândite în cadrul disciplinei asociate

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	5.1.1. utilizarea conținuturilor din suportul de curs 5.1.2. predare onsite: Sală de curs, videoproiector, calculator, flip chart.
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	5.2.1. utilizarea conținuturilor din suportul de curs 5.2.2. predare onsite: Sală de seminar, videoproiector, calculator, flip chart, internet

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Proiectarea unor programe de instruire sau educaționale pentru învățământul primar și preșcolar; C2. Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul primar și preșcolar; C3. Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat de preșcolari / școlari mici; C4. Abordarea managerială a grupului de preșcolari / școlari mici, a procesului de învățământ și a activităților de învățare/integrare socială specifice vârstei grupului țintă; C5. Consilierea, orientarea și asistarea psihopedagogică a diverselor categorii de persoane / grupuri educaționale (preșcolari/ școlari mici/elevi, familii, profesori, angajați etc); C6. Autoevaluarea și ameliorarea continuă a practicilor profesionale și a evoluției în carieră.
Competențe transversale	CT1. Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opțiuni valorice explicite, specifice specialistului în științele educației; CT2. Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor din domeniul științelor educației; CT3. Utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea capacității de interpretare a unor texte literare din literatura clasică și modernă.
7.2 Obiectivele specifice	- Analiza unor texte literare din diferite momente ale literaturii române; - Interpretarea conceptelor operaționale de istorie literară; - Crearea unor eseuri literare, pornind de la subiecte date.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Nr. ore
1. Instanțele comunicării narative	Prelegerea, Conversația euristică, explicația	1
2. Marii clasici: a) Mihai Eminescu – <i>Luceafărul</i> , <i>Floare Albastră</i> (2h) b) Ion Creangă – <i>Povestea lui Harap-Alb</i> (2 h) c) I.L. Caragiale – <i>O scrisoare pierdută</i> (1h) d) Ioan Slavici – <i>Moara cu noroc</i> (2h)	Prelegerea, Conversația euristică, explicația, dezbatere	7
3. Romanul interbelic: a) Romanul obiectiv: Liviu Rebreanu – <i>Ion</i> (2h) b) Romanul balzacian: G. Călinescu – <i>Enigma Otiliei</i> (2h) c) Romanul subiectiv: Camil Petrescu – <i>Ultima noapte....</i> (2h)	Prelegerea, Conversația euristică, explicația, dezbatere, procesul literar	6
8.2. Seminar		
1. Povestirea: Mihail Sadoveanu – <i>Fântâna dintre ploi</i>	Conversația, explozia stelară, jurnalul cu dublă intrare, cvintetul, cafeneaua literară	2
2. Lirica interbelică: a) George Bacovia – <i>Plumb</i> , <i>Lacustră</i> b) Tudor Arghezi – <i>Testament</i> , <i>Flori de mucigai</i> c) Lucian Blaga – <i>Eu nu strivesc corola....</i> , <i>Izvorul nopții</i>	Conversația, explozia stelară, dezbaterea	6
3. Literatura postbelică: a) Marin Preda – <i>Moromeții</i> b) Marin Sorescu - <i>Iona</i>	Conversația, explozia stelară, jurnalul cu dublă intrare, cvintetul, cafeneaua literară	4
4. Prezentarea lucrărilor de seminar	Conversația, dezbaterea	2

Bibliografie:

1. Achim, George, *Revote și consimțiri*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2004.
2. Adam, Ioan, *Dincolo de ușa infernală*, postfața romanului *Enigma Otiliei* de G. Călinescu, București, Editura Minerva, 1984.
3. Badea, Mariana, *Limba și literatura română*, București, Editura Badea & Professional consulting, 2012.
4. Barthes, Roland, *Romanul scriiturii*, București, Editura Univers, 1987.
5. Blaga, Dorli, Bălu, Ion, *Blaga supravegheat de Securitate*, Cluj-Napoca, Editura Biblioteca Apostrof, 1999.
6. Călinescu, G., *Cronicle optimistului*, București, Editura pentru literatură, 1964.
7. Călinescu, G., *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, București, Editura Minerva, 1982.
8. Călinescu, G., *Fals jurnal*, întocmit și prefăcut de Eugen Simion, București, Editura Fundației PRO, 1999.
9. del Conte, Rosa, *Eminescu sau despre absolut*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1990
10. Damian, S., *G. Călinescu - romancier. Eseu despre măștile jocului*, București, Editura Minerva, 1971.
11. Dărăbuș, Carmen, *Nichita Stănescu. Experiment poetic și limbaj*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2001.
12. Derșidan, Ioan, *Primatul textului*, Oradea, Editura Cogito, 1992.
13. Dumitrescu Bușulenga, Zoe, *Eminescu și romantismul german*, București, Editura Eminescu, 1986.
14. Eliade, Mircea, Mitul eternei reîntoarceri, București, Editura Univers Enciclopedic, 1999.
15. Eméline, Jean, *Le Comique. Essai d'interprétation générale*, Paris, SEDES, 1996.
16. Glodeanu, Gheorghe, *Poetica romanului românesc interbelic*, Editura Tipo Moldova, Iași, 2013.
17. Gheorghe Grigurcu, *Amurgul idolilor*, București, Editura Nemira, 1999.
18. Ibrăileanu, G., *Scriitori români și străini*, vol. II, București, Editura pentru literatură, 1968.
19. Iorga, Nicolae, *Rânduri pentru un tânăr*, în revista „Neamul românesc”, 1 mai 1919.
20. Lovinescu, E., *Istoria literaturii române contemporane*, București, Editura Minerva, 1989.
21. Manolescu, Nicolae, *Sadoveanu sau utopia cărții. Eseu*, Editura Minerva, București, 1993.
22. Manolescu, Nicolae, *Metamorfozele poeziei. Metamorfozele romanului*, Iași, Editura Polirom, 1999.
23. Manolescu, Nicolae, studiul *Triumful lui Iona*, în Marin Sorescu, *Iona. Teatru*, București, Editura fundației „Marin Sorescu”, 2003
24. Manolescu, Nicolae, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, Pitești, Editura Paralela 45, 2008.
25. Munteanu, Cornel, *Eminescu și polimorfismul operei*, Editura Universității din Cracovia, Polonia, 2012.
26. Munteanu, Cornel, *Note de curs Eminescu*, Petrova, Editura Țara Maramureșului, 2013.
27. Nechita, Alina, *Ipostaze ale personajului feminin în literatura română interbelică*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2019.
28. Nechita, Alina, *Literatura română. Suport de curs pentru studenții de la Pedagogia învățământului primar și preșcolar*, Cluj-Napoca, Editura UTPress, 2022.
29. Opreșan, I., *G. Călinescu. Spectacolul personalității*, București, Editura Vestalia, 1999.
30. Petrescu, Camil, *Teze și antiteze*, Editura Minerva, București, 1974.
31. Rebreanu, Liviu, *Amalgam*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1976.
32. Doina Ruști, *Dicționar de teme și simboluri în literatura română*, Iași, Editura Polirom, 2009.
33. Simion, Eugen, *Scriitori români de azi*, vol. III, București - Chișinău, Editura Litera Internațional, 2002.
34. Simion, Eugen, *Prefață la Nichita Stănescu, Opere*, București, Editura Univers Enciclopedic, 2002.

9. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Utilizarea corectă a conceptelor studiate Valorificarea conceptelor teoretice prin raportare textele literare Capacitatea de a-și argumenta logic ideile	Probă orală	60%

	Coerență și originalitate în exprimare		
10.5 Seminar/Laborator /Proiect	Activitate seminar (include prezența obligatorie la minimum 70% din activități) + proiect de seminar	Observația Analiza produselor activității	40%
10.6 Standard minim de performanță: Elaborarea unui discurs oral complex, bogat, lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă din tematica disciplinei			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
01.07.2025	Curs	Lect.dr. Alina Nechita	
	Aplicații	Lect. dr. Alina Nechita	

Data avizării în Consiliul Departamentului		Director Departament Filologie și Studii culturale Lect.dr Ramona Demarcsek
		Decan Conf.dr. Anamaria Fălăuș