

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare
1.2 Facultatea	DE LITERE
1.3 Departamentul	Filologie și studii culturale
1.4 Domeniul de studii	ȘTIINȚE ALE EDUCAȚIEI
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii/Calificarea	Pedagogia Învățământului Primar și Preșcolar
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	4.00

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatură pentru copii				
2.1 Codul disciplinei	4.00				
2.2 Titularul activităților de curs	Asist.univ.dr. Alina Maria Nechita alina.nechita@dspp.utcluj.ro				
2.3 Titularul activităților de aplicații	Asist.univ.dr. Alina Maria Nechita alina.nechita@dspp.utcluj.ro				
2.4 Anul de studii	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei	Categoría formativă			DF	
	Opționalitate			DOB	

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru ale activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.1.1 curs	1	3.1.2 seminar	1
		din care: 3.1.3 laborator		3.1.4 proiect	
3.2 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.2.1 curs	14	3.2.2 seminar	14
		din care: 3.2.3 laborator		3.2.3 proiect	
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					4
Examinări					4
Alte activități.....					
3.3 Total ore studiu individual					50
3.4 Total ore pe semestru					78
3.5 Numărul de credite					3

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințe elementare de teoria literaturii (nivel liceal)
4.2 de competențe	Competențe de lectură Elaborarea unor lucrări de analiză și sinteză

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participare activă, online sau onsite, după caz;</li><li>• Sala de curs/cabinet de specialitate (onsite), acces la un dispozitiv (desktop, laptop, tabletă, telefon) conectat la internet (online);</li><li>• Tabla clasică/inteligentă sau flip chart;</li><li>• Parcurgerea anterioară a textelor la care urmează să se facă referire.</li></ul>
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participare activă, online sau onsite, după caz;</li><li>• Sala de curs/cabinet de specialitate (onsite), acces la un dispozitiv (desktop, laptop, tabletă, telefon) conectat la internet (online);</li><li>• Textele propuse spre analiză (carte/text scanat/xerox).</li></ul>

#### 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1. Proiectarea unor programe de instruire sau educaționale pentru învățământul primar și preșcolar;</p> <p>C2. Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul primar și preșcolar;</p> <p>C3. Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat de preșcolari / școlari mici;</p> <p>C4. Abordarea managerială a grupului de preșcolari / școlari mici, a procesului de învățământ și a activităților de învățare/integrare socială specifice vârstei grupului țintă;</p> <p>C5. Consilierea, orientarea și asistarea psihopedagogică a diverselor categorii de persoane / grupuri educaționale (preșcolari/ școlari mici/elevi, familii, profesori, angajați etc.);</p> <p>C6. Autoevaluarea și ameliorarea continuă a practicilor profesionale și a evoluției în carieră.</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opțiuni valorice explicite, specifice specialistului în științele educației;</p> <p>CT2. Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor din domeniul științelor educației;</p> <p>CT3. Utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vedere formării și dezvoltării profesionale continue.</p>

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dezvoltarea capacității de a selecta și valorifica textele din literatura pentru copii, în cadrul activităților didactice din învățământul preșcolar și primar, în vederea dezvoltării cogniției, a valorilor morale și a comportamentelor prosoziale.</li></ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analiza conceptelor de <i>teoria literaturii</i> și de <i>literatură pentru copii</i>;</li><li>• Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a principalilor reprezentanți ai literaturii pentru copii;</li><li>• Analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textelor narative, lirice și dramatice din literatura pentru copii;</li><li>• Identificarea trăsăturilor reprezentative ale stilului scriitoricesc al autorilor de literatură pentru copii, prin raportare la o perioadă istorică/curent literar;</li><li>• Evidențierea valorii formative, etice a literaturii pentru copii;</li><li>• Relevarea valorilor reprezentative din sfera literaturii pentru copii;</li><li>• Promovarea unor mijloace de stimulare a creativității copiilor, plecând de la modelele oferite de literatura română.</li></ul>

## 8. Conținuturi

<b>8.1 CURS</b>	<b>Nr. ore</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
1. Prezentarea programei cursului și a bibliografiei. Definierea conceptului de <i>literatură pentru copii</i> .	2	Prelegerea, problematizarea	
2. Poezia naturii – Vasile Alecsandri, <i>Pasteluri (Miezul iernei, Oaspeții primăverii)</i> ; George Coșbuc, <i>Iarna pe uliță</i>	2	Prelegerea, conversația, explicația, problematizarea	
3. Fabula – îndreptar al societății (aspecte teoretice, cadrul ficțional). Grigore Alexandrescu – <i>Oglindele</i> .	2	Prelegerea, conversația, explicația, problematizarea	
4. Lumea magică a poveștilor. Hans Christian Andersen – <i>Rățușca cea urâtă, Lebedele</i> .	2	Prelegerea, conversația, explicația, problematizarea	
5. Proza scurtă : schița. I.L. Caragiale – <i>Vizită..., Bacalaureat</i> .	2	Prelegerea, conversația, explicația, problematizarea	
6. Homo ludens - Elemente din folclorul copiilor: ghicitori, numărători, proverbe, zicători.	2	Prelegerea, conversația, explicația, problematizarea	
7. Romanul – univers în miniatură. Antoine de Saint-Exupery – <i>Micul prinț</i> .	2	Prelegerea, conversația, explicația, problematizarea	
<b>8. 2 SEMINAR</b>	<b>Nr. ore</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b>
1. Prezentarea programei de seminar și a bibliografiei. Relevanța disciplinei în cadrul specializării PIPP.	2	Expunerea, problematizarea	
2. Genuri și specii literare ale literaturii pentru copii și valențele lor formativ – educative.	2	Conversația, explicația, problematizarea	
3. Legenda – o altă perspectivă a lumii. Călin Gruia – <i>Povestea florii-soarelui</i> .	2	Conversația, problematizarea, analiza de text	
4. Povestirea ca reconfortant univers familial. Barbu Ștefănescu Delavrancea – <i>Bunicul, Bunica</i> .	2	Conversația, problematizarea, analiza de text	

5. Mirajul lumilor fantastice: basmul popular. Petre Ispirescu – <i>Prâslea cel voinic și merele de aur.</i>	2	Conversația, problematizarea, analiza de text	
6. Lirica pentru copii. Elena Farago – <i>Cățelușul șchiop, Gândăcelul</i>	2	Conversația, problematizarea, analiza de text	
7. Prezentarea recenziilor (proiect de seminar)	2	Conversația, descoperirea, problematizarea, analiza de text	

### Bibliografie selectivă pentru curs și seminar

1. Călinescu, George, **Estetica basmului**, E.P.L., 1965;
2. Călinescu, George, **Istoria literaturii române de la origini până în prezent**, Ed. Minerva, București, 1982;
3. Chevalier, Jean; Gheerbrant, Alain, **Dicționar de simboluri**, vol.I-III, Ed. Artemis, 1995;
4. Crăciun, Gheorghe, **Introducere în teoria literaturii**, Ed. Magister, București, 1997.
5. Eliade, Mircea, **Aspecte ale mitului**, În românește de Paul G. Dinopol, Prefață de Vasile Nicolescu, Ed. Univers, București, col."Eseuri", 1978;
6. Gh. Ghiță, C. Fierăscu, **Dicționar de terminologie poetică**, Ed. a II-a, Ed. Ion Creangă, 1974;
7. Goia, Vistian, **Literatura pentru copii și tineret**, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2003;
8. Hobana, Ion, **Literatura de anticipație**, Ed. Eminescu, București, 1986;
9. Kernbach, Victor, **Dicționar de mitologie generală**, Postfață de Gh.Vlăduțescu, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1989;
10. Marino, Adrian, **Dicționar de idei literare**, vol.I (A-G), Ed. Eminescu, 1973;
11. Micu, Dumitru, **Limbaje lirice contemporane**, Ed. Minerva, București, 1988;
12. Nechita, Alina, **Literatura pentru copii. Suport de curs pentru specializarea PIPP**, Editura UTPress, Cluj-Napoca, 2021.
13. Negoitescu, Ion, **Istoria literaturii române**, vol.I (1800-1945), Ed. Minerva, 1991;
14. Negrilă, Iulian, **Literatura pentru copii**, Editura Multimedia, Arad, 1996;
15. Parfene, Constantin, **Literatura în școală**, Ed. Didactică și Pedagogică, 1977.
16. Parfene, Constantin, **Teorie și analiză literară**, Ed. Științifică, București, 1993
17. Propp, V.I., **Morfologia basmului**, Traducere de Nicolae Roșianu, prefață de Radu Niculescu, Editura Univers, București, 1970;
18. Roșianu, Nicolae, **Stereotipia basmului**, Editura Univers, București, 1973;
19. Simion, Eugen, **Dimineața poezilor**, Ed. Cartea Românească, 1980;
20. Vulcănescu, Romulus, **Mitologie română**, Editura Academiei R.S.R., 1985;

8. 3 Laborator	Metode de predare	Observații
Bibliografie:		
8. 4 Proiect	Metode de predare	Observații
Bibliografie:		

### 9. Coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cunoașterea principalelor specii din evoluția literaturii române și a celei universale pentru copii îi va ajuta pe absolvenți să se descurce mai bine în activitatea lor de educatori/învățători.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Interpretarea unor povești din literatura clasică și modernă	Probă orală (online) Probă scrisă (onsite)	60%
10.5 Seminar	Identificarea și interpretarea unor povești terapeutice, din literatura pentru copii Elaborarea unei recenzii pentru un text literar din aria disciplinei	Elaborarea și susținerea proiectelor de seminar	40%
10.6 Laborator			
10.7 Proiect			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
9.06.2023	Curs	Asist.univ.dr. Alina Maria Nechita	
	Seminar	Asist.univ.dr. Alina Maria Nechita	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament Filologie și Studii culturale
12.06.2023	Lect.dr Anamaria Felecan
	Decan
	Conf.dr. Ioan Mircea Farcaș