

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca Centrul Universitar Nord din Baia Mare
1.2 Facultatea	Litere
1.3 Departamentul	Filologie și studii culturale
1.4 Domeniul de studii	Pedagogia învățământului primar și preșcolar
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Practică pedagogică învățământ primar IV
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	53.00

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Didactica domeniului arte - Educație Plastică</i>		
2.2 Aria de conținut	Pedagogie Arte plastice		
2.3 Responsabil de curs	Prof.univ.dr. Kovacs Bertalan		
2.4 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect	Prof.univ.dr. Kovacs Bertalan		
2.5 Anul de studiu	III	2.6 Semestrul	VI
		2.7 Tipul de evaluare	E
2.8 Regimul disciplinei	Categoría formativă		DS
	Opționalitate		OB

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2	3.3 laborator		3.3 proiect	
3.4 Număr de ore pe semestru	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	28	3.6 laborator		3.6 proiect	
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru:									
(a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe									20
(b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren									10
(c) Pregătire seminarii / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri									10
(d) Tutoriat									4
(e) Examinări									4
(f) Alte activități:									
3.8 Total ore studiu individual (suma (3.7(a)...3.7(f)))	48								
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)	104								
3.10 Numărul de credite	4								

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	- Parcurgerea disciplinelor Teoria curriculumului, Managementul, Teoria evaluării clasei/grupeii
4.2 de competențe	- Aplicarea metodelor de cunoaștere și evaluare a elevilor

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala 43
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Sala 43

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Proiectarea unor programe de instruire sau educaționale pentru învățământul primar și preșcolar; C2. Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ din învățământul primar și preșcolar; C3. Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat de preșcolari / școlari mici; C4. Abordarea managerială a grupului de preșcolari / școlari mici, a procesului de învățământ și a activităților de învățare/integrare socială specifice vârstei grupului țintă; C5. Consilierea, orientarea și asistarea psihopedagogică a diverselor categorii de persoane / grupuri educaționale (preșcolari/ școlari mici/elevi, familii, profesori, angajați etc.); C6. Autoevaluarea și ameliorarea continuă a practicilor profesionale și a evoluției în carieră.
Competențe transversale	CT1. Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opțiuni valorice explicite, specifice specialistului în științele educației; CT2. Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor din domeniul științelor educației; CT3. Utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea abilităților de proiectare didactică modernă a activităților de Educație plastică.
7.2 Obiectivele specifice	Transmiterea unor noțiuni specifice artelor și didacticii educației plastice Realizarea împreună cu studenții a unor proiecte didactice la disciplina Educație plastică

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Problemele esteticii	Prelegeri Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	2
Despre culoare și influența ei în viața copiilor		2
Educația artistică-plastică în învățământul preșcolar și primar		2
Elemente de limbaj plastic		2
Familiarizarea cu diferite tehnici de lucru		2
Sincretismul artelor		2
Compoziția plastică		2
Modalități de captare a atenției în educația artistică-plastică		4
Organizarea și desfășurarea activității de educația artistică-plastică		4
Obiective generale și de referință ale activității artistico-plastice în învățământul primar și preșcolar		2
Metodologia desfășurării lecțiilor pe diferite teme plastice la diferite nivele de vârstă.	4	
Bibliografie:		
1. Ioan Nicola, Teoria educației și noțiuni de cercetare pedagogic, manual pentru clasa a XI-a, EDP, București, 1993		
2. Constantin Paul, Să vorbim despre culori, Ed. Ion Creangă, București, 1986 - Dorina Maria Pasca, Limbajul plastic –Învățământul primar, București, 1993 - Ion Susala, Culoarea cea de toate zilele, Ed. Albatros, 1982;		
3. Elemente noi ale programei de arte plastic, pentru clasele I-IV; - Educația artistico-plastică, Nr. 1/1991;		
4. Artizanatul pentru bunul gust, Editura Albatros, 1984; - Rene Berger, Descoperirea picturii, vol. I-II;		
5. Ivone Hassan, Paul Klee și Pictura modernă, Ed. Meridiane 1999; - Zamfir Dumitrescu, Structuri geometrice și structura plastică; - Albu metode;		
6. Diferite îndrumare metodice de predare a educației artistico-plastice;		
7. Viorica Baran, Natalia Hornet, Album metodic de creație artistică-plastica;		
8. I.Cerghit, I.T.Radu, E. Popescu, Didactica – manual clasa a X-a, EDP, București, 1990;		
9. L.Vlasceanu, M. Illoaia, F. Dinulescu, Metodica predării desenului la clasele I-IV, EDP, 1991.		
8.2 Seminar / Laborator / Proiect	Metode de	Observații

	predare	
Problemele esteticii	Demonstrații Explicația Exercițiul Conversația	2
Despre culoare și influența ei în viața copiilor		2
Educația artistică-plastică în învățământul preșcolar și primar		2
Elemente de limbaj plastic		2
Familiarizarea cu diferite tehnici de lucru		2
Sincretismul artelor		2
Compoziția plastică		2
Modalități de captare a atenției în educația artistică- plastică		2
Analiza conținuturilor educației plastice, pentru învățământul primar și preșcolar		4
Proiectarea unor activități de educație plastică		4

Bibliografie;

1. Jean Chevalier-Alain Gheerbrant, Dicționar de simboluri - Ed. Artemis 1994;
2. Nicolae Suci, Tehnici și tehnologii pentru pictura de șevalet, Ed. Universității de Nord, Baia Mare, 2009;
3. Ioan Nicola, Teoria educației și noțiuni de cercetare pedagogic, manual pentru clasa a XI-a, EDP, București, 1993
4. Constantin Paul, Să vorbim despre culori, Ed. Ion Creangă, București, 1986
5. Dorina Maria Pasca, Limbajul plastic –Învățământul primar, București, 1993
6. Ion Susala, Culoarea cea de toate zilele, Ed. Albatros, 1982;
7. Elemente noi ale programei de arte plastic, pentru clasele I-IV;
8. Artizanatul pentru bunul gust, Editura Albatros, 1984;
9. Rene Berger, Descoperirea picturii, vol. I-II;
10. Ivone Hassan, Paul Klee și Pictura modern, Ed. Meridiane 1999;
11. Zamfir Dumitrescu, Structuri geometrice și structura plastic;
12. Albume metode;
13. Diferite îndrumare metodice de predare a educației artistico-plastice;
14. Viorica Baran, Natalia Hornet, Album metodic de creație artistică-plastică;
15. I.Cerghit, I.T.Radu, E. Popescu, Didactica – manual clasa a X-a, EDP, București, 1990;
16. L.Vlasceanu, M. Ilioiaia, F. Dinulescu, Metodica predării desenului la clasele I-IV, EDP, 1991.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Valorizarea rezultatelor de asimilare a cunoștințelor prin exprimarea în lucrări cu caracter practice/aplicative;
Realizarea unor expoziții tematice. Proiectarea și utilizarea unor activități practice specifice disciplinei.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"> • gradul de asimilare a limbajului de specialitate și capacitatea de comunicare; • completitudinea și corectitudinea cunoștințelor; • coerența logică, fluența, expresivitatea, forța de argumentare; • capacitatea de analiză, de interpretare personală, originalitatea, creativitatea. 	Probă scrisă	50%
10.5 Seminar/ Laborator/ Proiect	<ul style="list-style-type: none"> • capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate în activități intelectuale complexe; • capacitatea de aplicare în practică, în contexte diferite, a cunoștințelor învățate. 	Probă orală	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Elaborarea unui proiect didactic pentru activitățile instructiv-educative utilizând conceptele, teoriile, paradigmele, principiile și metodologiile specifice domeniului educație plastică.			

Data completării: 9.06.2023	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
	Curs	Prof.univ.dr. Kovacs BERTALAN	
	Aplicații		

Data avizării în Consiliul Departamentului 12.06.2023 _____	Director Departament Filologie și Studii culturale Lect.dr Anamaria Felecan Decan Conf.dr. Ioan Mircea Farcaș
--	--