

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	de Litere
1.3 Departamentul	Filologie și studii culturale
1.4 Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii	Educație timpurie
1.7 Forma de învățământ	IF – învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Antropologie culturală și comunicare			Codul disciplinei	101.00
2.2 Titularul de curs	Lector dr. Nechita Alina Maria – alina.nechita@dspp.utcluj.ro				
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect / practică	Lector dr. Nechita Alina Maria – alina.nechita@dspp.utcluj.ro				
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E
2.7 Regimul disciplinei	Categorio formativă				DC
	Opționalitate				Dfac

3. Timpul total estimat

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care:	3.2 Curs	2	3.3 Seminar	1	3.3 Laborator	-	3.3 Proiect	-	3.3 Practică	-
3.4 Număr de ore pe semestru	42	din care:	3.5 Curs	28	3.6 Seminar	14	3.6 Laborator	-	3.6 Proiect	-	3.3 Practică	-
3.7 Distribuția fondului de timp (ore pe semestru) pentru studiu individual și evaluare:												
(a) Evaluare												4
(b) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe												17
(c) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platforme electronice de specialitate și pe teren												8
(d) Pregătire seminarului / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri												3
(e) Tutoriat												1
(f) Alte activități												
3.8 Total ore studiu individual și evaluare (suma (3.7(a))...3.7(f))								33				
3.9 Total ore pe semestru (3.4+3.8)								75				
3.10 Numărul de credite								3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	- Existența unui proiector, laptop, boxe, conexiune internet
5.2. de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	- Existența unui proiector, laptop, boxe, conexiune internet

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1 - Proiectarea unor programe/intervenții/acțiuni/activități educaționale, adaptate pentru diverse grupuri țintă și contexte organizaționale / sociale. C2 - Implementarea de curriculum, organizarea și realizarea experiențelor de învățare specifice unui proces educațional / de formare. C3 - Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat de copii/elevi/tineri C4 - Abordarea managerială a grupului de copii/elevi/tineri, a procesului de învățământ și a activităților de învățare/ integrare socială specifice vârstei C6 - Îmbunătățirea continuă a practicilor profesionale și a evoluției în carieră
Competențe transversale	CT7 - Aplicarea principiilor și a normelor de deontologie profesională, fundamentate pe opțiuni valorice specifice domeniului Științele Educației CT8 - Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor din domeniul științelor educației CT9 - Utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue.

7. Rezultatele așteptate ale învățării

Cunoștințe	• Prezintă conținuturile specifice domeniului și corelează principalele teorii și orientări metodologice ale învățării din perspectiva proiectării/ designului pedagogic. • Descrie conceptele, teoriile, principiile, procedeele și metodele specifice domeniului educațional. • Corelează cunoștințele de specialitate, psihopedagogice, în realizarea activităților instructiv-educative din învățământ și a altor activități educaționale. • Argumentează potențialul formativ al teoriilor, principiilor și practicilor didactice specifice domeniului. • Explică (Stabilește și menține) norme și reguli comportamentale/ de organizare a activităților educaționale, facilitând responsabilizarea copiilor/elevilor/tinerilor, respectul reciproc și relațiile de încredere. • Identifică specificul exigențelor și rigorilor de utilizare responsabilă a noilor tehnologii în situații didactice variate. • Descrie specificul și potențialul formativ al unei varietăți de aplicații digitale, raportându-se critic la utilizarea lor educațională în eficientizarea învățării.
------------	--

Abilități	• Utilizează cunoștințe de specialitate, psihopedagogice, în cadrul întregului demers pedagogic de proiectare a activităților și resurselor educaționale. • Aplică principiile și strategiile didactice în proiectarea activităților educaționale specifice nivelului de vârstă și grupului cu care se lucrează. • Construiește contexte de învățare autentică, în manieră integrată, în care elevii își valorifică experiențele de viață și interesele de cunoaștere. • Organizează spațiul de învățare sigur, accesibil, ergonomic, prietenos și stimulat. • Selectează tehnici fundamentate științific pentru construcția coeziunii de grup, dezvoltarea socio-emoțională și pentru managementul comportamentului. • Aplică noilor resurse și tehnologii în elaborarea și derularea planului de dezvoltare a carierei pe termen mediu și lung. • Integrează în mod adecvat și responsabil tehnologia în predare, învățare și evaluare, valorificând oportunitățile de învățare colaborative. • Utilizează resursele digitale pentru sprijinirea elevilor în procesul de învățare și de orientare școlară și profesională și pentru comunicarea cu familia/tutorii. • Adaptează sarcinile de proiectare, realizare și evaluare a activităților instructiv-educative specifice în condiții de autonomie restrânsă și de asistență calificată
Responsabilitate și autonomie	• Utilizează autonom norme, standarde, obiective curriculare și metodologii specifice în proiectarea și / sau implementarea programelor / proiectelor/intervențiilor/actiunilor educaționale • Abordează critic responsabilitățile profesiei didactice cu evidențierea complexității. • Organizează activitățile educaționale cu respectarea principiilor și metodologiilor specifice didacticilor aplicate în învățământ (pentru orice tip/categorie de copii/elevi /tineri/grupuri). • Comunică eficient prin oferirea de feedback constructiv și susține implicarea activă a elevilor în propriul proces de învățare. • Apără (respectă și valorizează) diversitatea etnică, lingvistică, națională, socio-economică etc. în organizarea mediului de învățare (spațiu, reguli, roluri, limbaj etc.). • Manifestă atitudini pozitive, active, creative și reflexive, a spiritului critic față de profesia didactică și propria formare continuă. • Gestionează mediul digital educațional în siguranță, responsabil și etic, în acord cu caracteristicile și nevoile copiilor/elevilor/tinerilor în scopul eficientizării învățării.

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

8.1 Obiectivul general al disciplinei	Identificarea relației dintre cultură, comunicare și comportamentul uman și formarea capacității de adaptare a strategiilor profesionale la diversitatea culturală, inclusiv în mediul online.
8.2 Obiectivele specifice	• Explicarea relației dintre cultură, comunicare și comportamentul uman din perspectivă interdisciplinară. • Analizarea impactului diversității culturale asupra proceselor de interacțiune și relaționare profesională. • Dezvoltarea capacității de adaptare a strategiilor de comunicare la specificul cultural și social al persoanelor și grupurilor, inclusiv în mediul online.

9. Conținuturi

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere în antropologie: concepte și orientări teoretice	4	Expunerea Conversația Dezbaterea Problematizarea Explicația	
2. Cultura ca sistem de semnificații	2		
3. Antropologia ca știință a culturii	2		
4. Om și cultură: interdependențe fundamentale	2		
5. Construirea socială a realității	2		
6. Mit, religie și rațiune în evoluția culturii	4		
7. Semn, simbol și structură culturală	2		
8. Mass-media, cultura de consum și reconfigurarea imaginarului colectiv	4		
9. Antropologie, tehnologie și transformările lumii digitale	4		
10. Recapitulare	2		

Bibliografie:

- Baudrillard, J. (1996). Sistemul obiectelor. Cluj: Echinoc.
- Baudrillard, J. (1997). Celălalt prin sine însuși. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință.
- Caillois, R. (2000). Mitul și omul. București: Nemira.
- Campbell, J. (2018). Eroul cu o mie de fețe. București: Herald.
- Caputo, J. D. (2001). On Religion: Thinking in Action. New York: Routledge.
- Codoban, A. (1998). Sacru și ontofanie. Iași: Polirom.
- Culianu, I. P. (2005). Religie și putere. București: Polirom.
- Durand, G. (1977). Structurile antropologice ale imaginarului. București: Univers.
- Eliade, M. (1994a). Imagini și simboluri. București: Humanitas.
- Eliade, M. (1994b). Imagini și simboluri. Eșeu despre simbolismul magico-religios. București: Humanitas.
- Eliade, M. (1998). Mituri, vise și mistere. București: Univers Enciclopedic.
- Frunză, S. (2014). Advertising Constructs Reality. București: Tritonic.

9.1 Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
- Garcin, J. (n.d.). Noile mitologii. București: Art. - Gauchet, M. (1995). Dezvrăjirea lumii. O istorie politică a religiei. București: Editura Științifică. - Geismar, H., & Knox, H. (Eds.). (2021). Digital Anthropology. Routledge. - Hardt, H. (2004). Myths for the Masses: An Essay on Mass Communication. Oxford: Blackwell Publishing. - Hoover, S. (2006). Religion in the Media Age. New York: Routledge. - Jhally, S. (1989). Advertising as religion: The dialectic and technology of magic. În I. Angus & S. Jhally (Eds.), Cultural Politics in Contemporary America. New York & London: Routledge. - Lemonnier, P. (2020). Elements for an Anthropology of Technology. - Lévi-Strauss, C. (2014). Toți suntem niște canibali. Iași: Polirom. - Moraru, M. (2009). Mit și publicitate. București: Nemira. - Stout, D. A. (2006). Encyclopedia of Religion, Communication and Media. New York: Routledge.			

9.2 Seminar / laborator / proiect / practică	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Gândirea simbolică: mit, religie și imaginar cultural	2	Conversația Dezbaterea Problematizarea Explicația	
Sacru și profan în interpretarea experienței umane	2		
Mitul și gândirea mitică în societatea contemporană	2		
Religia ca sistem cultural și formă de organizare simbolică	2		
Ritual, sacralizare și spectacol în viața socială	2		
Prezentare proiecte seminar	4		
Bibliografie			
• Barthes, R. (1997). Mitologii. București: Institutul European. • Baudrillard, J. (2008). Societatea de consum. București: Comunicare.ro. • Berger, P., & Luckmann, T. (2008). Construirea socială a realității. Tratat de sociologia cunoașterii. București: Art. • Bourdieu, P. (2012). Limbaj și putere simbolică. București: Art. • Campbell, H. A. (Ed.). (2022). Digital Religion: Understanding Religious Practice in Digital Media. Routledge. • Durkheim, E. (1995). Formele elementare ale vieții religioase. Iași: Polirom. • Eliade, M. (1978). Aspecte ale mitului. București: Univers. • Geertz, C. (2014). Interpretarea culturilor. Cluj: Tact. • Goffman, E. (2003). Viața cotidiană ca spectacol. București: Comunicare.ro. • Kellner, D. (2001). Cultura media. București: Institutul European. • Lévi-Strauss, C. (1970). Gândirea sălbatică. Totemismul azi. București: Editura Științifică. • Weber, M. (2003). Etica protestantă și spiritul capitalismului. București: Humanitas.			

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au în vedere asigurarea unei pregătiri interdisciplinare a studenților și sunt în acord cu așteptările comunității și ale angajatorilor absolvenților specializării Educație timpurie.

11. Evaluare

Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare (și forma evaluare: continuă/sumativă)	11.3 Pondere din nota finală
11.4 Curs	- gradul de implicare în dezbateri și în analiza situațiilor specifice; - cunoștințele dobândite (cantitatea și calitatea lor) - Rigoarea științifică a limbajului	Proba scrisă	60%
11.5 Seminar/Laborator /Proiect / practică	- Participare activă la activitățile de seminar; - Prezentarea proiectelor de seminar	Observația sistematică Analiza produselor activității	40%
11.5 Standard minim de performanță - Obținerea a cel puțin 5 puncte la proba scrisă - Realizarea proiectelor de seminar			

Data completării:	Titulari	grad didactic, titlu Prenume NUME	Semnătura
12.01.2026	Curs	Lect. univ. dr. Alina NECHITA	
	Aplicații	Lect. univ. dr. Alina NECHITA	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament Filologie și Studii culturale
16.01.2026	Lect.dr. Ramona Demarcsek
Data aprobării în Consiliul Facultății	Decan
21.01.2026	Conf. dr. Anamaria Fălăuș