

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Centrul Universitar Nord Baia Mare
1.2 Facultatea	de Litere
1.3 Departamentul	de Filologie și studii culturale
1.4 Domeniul de studii	Științe ale educației
1.5 Ciclul de studii	Licenta
1.6 Specializarea / Programul de studii	Educația timpurie
1.7 Forma de învățământ	IF- Învățământ cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Arte creative în educația timpurie			Codul disciplinei	33.10
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr PAPIU Greti Adriene - Greti.PAPIU@ssuta.utcluj.ro>				
2.3 Titularul activităților de aplicații	Conf.univ.dr. PAPIU Greti Adriene - Greti.PAPIU@ssuta.utcluj.ro>				
2.4 Anul de studii	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	Ex
2.7 Regimul disciplinei	Categorica formativă				DS
	Obligatorie				DA

3. Timpul total estimat (ore pe semestru ale activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.1.1 curs	1	3.1.2 seminar	2
		din care: 3.1.3 laborator		3.1.4 proiect	
3.2 Număr ore pe semestru	42	din care: 3.2.1 curs	28	3.2.2 seminar	14
		din care: 3.2.3 laborator		3.2.3 proiect	
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					4
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					6
Examinări					3
Alte activități.....					
3.3 Total ore studiu individual	33				
3.4 Total ore pe semestru	75				
3.5 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Parcurgerea disciplinelor din modulul de formare initiala
4.2 de competențe	• Atitudine creativa, competențe cognitive și instrumental-aplicative.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Sală dotată cu videoproiector, materiale didactice, suporturi electronice, auxiliare școlare, cărți/lucrări/articole de specialitate
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• videoproiector, calculator, flip chart, modele de activități - ateliere creative

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C1. Realizarea activităților specifice procesului instructiv-educativ activități de învățare prin joc, centrate pe copil C2. Evaluarea proceselor de învățare, a rezultatelor și a progresului înregistrat în educația timpurie; C3. Integreaza elemente din pedagogii alternative și curriculumul opțional
Competențe transversale	CT2. Eficientizarea echipelor de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor din domeniul științelor educației; CT3. Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Familiarizarea studentului cu aspectele aplicative ale metodologiei didactice în domeniul artelor creative în educația timpurie
7.2 Obiectivele specifice	- Selectează conținuturi, materiale și contexte de învățare adecvate vârstei și nivelului de dezvoltare al copiilor; - Explica și modelează sarcinile de învățare folosind un limbaj clar și exemple adaptate vârstei. - Utilizează eficient materialele educaționale și resursele disponibile (digitale sau tradiționale)

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere în Educația Timpurie. Elemente de psihopedagogie, caracteristici, recomandări practice și beneficii referitoare la ateliere creative pentru copii	Studiul de caz Joc de rol Exercițiul Învățarea prin descoperire Demonstrația Conversația Explicația	
2. <i>Dezvoltarea în educația timpurie a părții senzoriale și creative</i> prin exerciții și jocuri pentru stimularea simțurilor și a atenției; Dezvoltarea limbajului și a imaginației prin ateliere creative de povești		
3. <i>Dezvoltarea și îmbunătățirea coordonării mână-ochi precum și a motricității fine și a creativității</i> prin ateliere de lucru manual (craft)		
4. <i>Dezvoltarea gândirii logice a gândirii creativă și a răbdării</i> prin Ateliere cu jocuri educative și creative		
5. <i>Dezvoltarea emoțională și corporală</i> prin ateliere de muzică și mișcare		
6. <i>Cultivarea și dezvoltarea respectului și responsabilității față de mediul înconjurător</i> prin ateliere cu exerciții folosind materiale naturale		

Bibliografie:

1. Albulescu, I., Catalano, H. (coord.) (2019). *Sinteze de pedagogia învățământului preșcolar: ghid pentru pregătirea examenelor de titularizare, definitivat și gradul didactic II*. București: Editura Didactica Publishing House.
2. Albulescu, I., Catalano, H. (coord.) (2021). *e-Didactica: procesul de instruire în mediul online*. București: Editura Didactică Publishing House.
3. Catalano, H., Albulescu, I. (coord.) (2025). *Educația timpurie. Sinteze conceptuale și direcții de acțiune*. București: Editura Didactica Publishing House.
4. Chis . O. (2021). *Creativitatea – premisa în dezvoltarea preșcolarilor*. Cluj-Napoca: Presa Universitara Clujeana .
5. Clipa, O. (coord.) (2023). *Educația timpurie*. București: Editura Trei.
6. Arnheim R. *Arta și percepția vizuală: o psihologie a văzului creator*. Iași: Polirom, 2011, 504 p.
7. Cartaleanu T. *Formare de competențe prin strategii didactice interactive*. Chișinău: Pro Didactica, 2008
8. Cioca, V., 2007, *Jocul de-a arta*, Ed. Limes.
9. Cioca, V., 2014, *Didactica disciplinei educație plastică – vizuală (pentru învățământul preșcolar, primar și gimnazial)*, ghid de bune practici, OIPOS DRU, Ministerul Educației Naționale (format electronic);
10. Daghi I. *Compoziția decorativă frontală*. Chișinău: Editura-Prim, 2010.
11. Dima, V. *Educație plastică*. București: Teora, 2006.
12. Kiss M., Gorcea M., Cioca V., 2011, *Copiii și artele*, Editura Grinta, Cluj-Napoca;
13. Mardare, M., *Fascinația culorilor*. Chișinău: Ruxanda, 2007.
14. Șușală I. *Estetica și Psihopedagogia Artelor Plastice*. București: Sigma, 2000

8.2.Seminar	Metode de predare	Observații
1. Atelierele creative pentru copii Definiții, caracteristici, valențe informativ formative în educația timpuri	Studiul de caz Joc de rol	
2. Între potențialul creativ și dificultățile logistice. Cum să transformi provocările de implementare în oportunități de învățare pentru micii participanți.	Exercițiul Învățarea prin descoperire	
3. Ghidul Activităților Creative: Categori esențiale și materiale educaționale pentru dezvoltarea preșcolarilor.	Demonstrația Conversația Explicația	
4. Proiectarea detaliată a unui atelier creativ adaptat particularităților din educația timpurie		
5. Elaborarea unui set de minim 3 resurse educaționale (tradiționale și moderne) care pot fi utilizate în ateliere creative		

Bibliografie:

1. Albușescu, I., Catalano, H. (coord.) (2019). *Sinteze de pedagogia învățământului preșcolar: ghid pentru pregătirea examenelor de titularizare, definitivat și gradul didactic II*. București: Editura Didactica Publishing House.
2. Albușescu, I., Catalano, H. (coord.) (2021). *e-Didactica: procesul de instruire în mediul online*. București: Editura Didactică Publishing House.
3. Catalano, H., Albușescu, I. (coord.) (2025). *Educația timpurie. Sinteze conceptuale și direcții de acțiune*. București: Editura Didactica Publishing House.
4. Chis . O. (2021). *Creativitatea – premisa în dezvoltarea preșcolarilor*. Cluj-Napoca: Presa Universitara Clujeana .
5. Clipa, O. (coord.) (2023). *Educația timpurie*. București: Editura Trei.
6. Arnheim R. *Arta și percepția vizuală: o psihologie a văzului creator*. Iași: Polirom, 2011, 504 p.
7. Cartaleanu T. *Formare de competențe prin strategii didactice interactive*. Chișinău: Pro Didactica, 2008
8. Cioca, V., 2007, *Jocul de-a arta*, Ed. Limes.
9. Cioca, V., 2014, *Didactica disciplinei educație plastică – vizuală (pentru învățământul preșcolar, primar și gimnazial)*, ghid de bune practici, OIPOS DRU, Ministerul Educației Naționale (format electronic);
10. Daghi I. *Compoziția decorativă frontală*. Chișinău: Editura-Prim, 2010.
11. Dima, V. *Educație plastică*. București: Teora, 2006.
12. Kiss M., Gorcea M., Cioca V., 2011, *Copiii și artele*, Editura Grinta, Cluj-Napoca;
13. Mardare, M., *Fascinația culorilor*. Chișinău: Ruxanda, 2007.
14. Șușală I. *Estetica și Psihopedagogia Artelor Plastice*. București: Sigma, 2000

9. Coroborarea/validarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Programa disciplinei este coroborată cu așteptările asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului, absolvenții dobândind cunoștințele și abilitățile prezentate în RNCIS.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Utilizarea și însușirea corectă dar și organizarea cunoștințelor acumulate în cadrul disciplinei	Examen scris	70%
10.5 Seminar	Proiectarea și descrierea în detaliu a unui atelier creativ pentru copii în educația timpurie	portofoliu	30%
	Realizarea unei planificări calendaristice		
	Elaborarea unui set de minim 3 resurse educaționale (tradiționale și moderne) care pot fi utilizate în ateliere creative		
	Construirea a 2 proiecte didactice		
10.8 Standard minim de performanță			
• Să recunoască în proporție de 30 % noțiunile pedagogice cuprinse propuse (teste grilă) • Să alcătuiască un discurs inteligibil pe o temă pedagogică data dovedind cel puțin intuiție pedagogică în rezolvarea problemelor specifice (eseu) • Sa realizeze corect cel puțin un material din portofoliu			

Data completării:	Titulari	Titlu Prenume NUME	Semnătura
12.01.2026	Curs	Conf.univ.dr. PAPIU Greti Adriene	
	Aplicații	Conf.univ.dr. PAPIU Greti Adriene	

Data avizării în Consiliul Departamentului	Director Departament Filologie și Studii culturale Lect.dr. Ramona Demarcsek
16.01.2026	Decan Conf. dr. Anamaria Fălăuș
Data aprobării în Consiliul Facultății	
21.01.2026	